

Leerlingen enthousiast over tekenlessen van Hettie Tielen

Chepchoina 18 oktober t/m 11 november 2011:

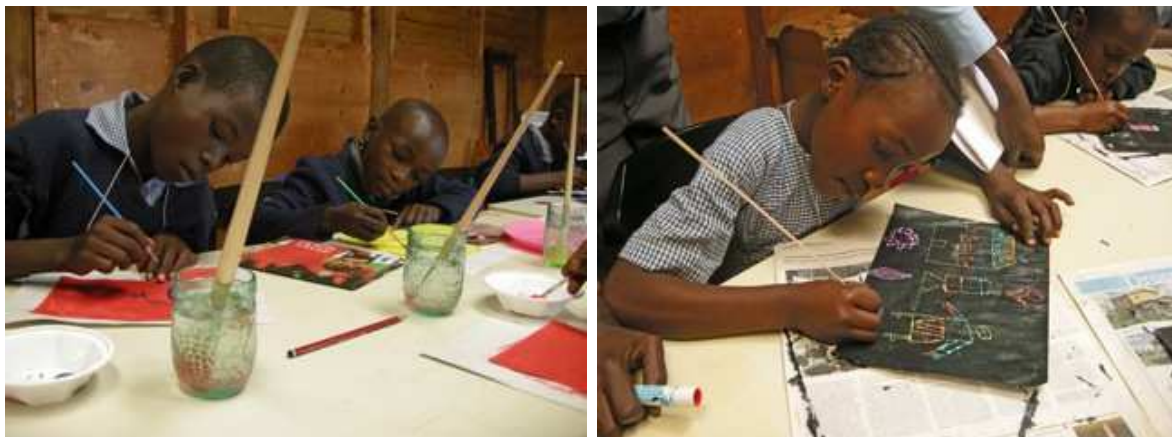
In maart 2011 ontmoette ik Bea Andersen bij de officiële opening van de Dormitory's voor de meisjes van de Secondary.

Ik was zeer onder de indruk van alles wat Bea daar tot stand heeft gebracht en van de al dingen die ze in de nabije toekomst nog wil realiseren. Toen ze me vertelde dat een van haar wensen was om met de kinderen creatieve dingen te doen, heb ik haar aangeboden om een keer tekenen en schilderen te komen geven.

In oktober 2011 was het na de nodige voorbereidingen zover.

Ik heb gewerkt met de kinderen van Primary 3-4-5, de Secondary en het Childrenhome.

Allereerst heb ik verteld wat de primary colours zijn en hoe je door mixen, secondary colours krijgt; de basis kennis voor het werken met kleuren. En toen natuurlijk uit proberen of het in de praktijk ook zo werkt.



Daarna bij de primary tekenen met houtskool. Het uitpoetsen van de tekening met hun handen vonden ze leuk; het eindresultaat na het bewerken van de tekening met een gum, waardoor je er licht inbrengt, verassend.

Om de docenten ideeën aan te kunnen reiken, heb ik 4 verschillende opdrachten per klas gedaan met verschillende technieken, zodat de docenten het zelf verder kunnen in de toekomst.

Met de kinderen van het Children home heb ik ook eerst de kleuren behandeld. Daarna zijn we kaarten gaan maken.

In het begin was het nog best moeilijk om het netjes te doen en een techniek te zoeken die kaarten opleverde voor een eventuele verkoop, maar na wat oefenen is het toch gelukt.



Heel leuk was het dat alle kinderen, ook de oudere jongens en meisjes, enthousiast meededen. Hunnington, de groepsleider raakte zo geïnspireerd dat hij er zelf mee verder wilde.

De Secondary scholieren hebben met kleuren geëxperimenteerd, uitleg gehad over het tekenen van een portret en profielen getekend. De meisjes van de Dormitory hebben met veel enthousiasme armbandjes geknoopt.



Tot slot was er een eindexpositie. Het was leuk om zo te kunnen zien wat er allemaal gemaakt was. Er is met veel enthousiasme en heel geconcentreerd gewerkt.

